

Printing Pages :2

Paper Code: BFA-(A)705DS9 A (SVSU:2023-24/R)

EnrollmentNo.

BFA Applied Art

4th YEAR 7th SEMESTER EXAMINATION

Advertising Theory BFA-(A)705DS9

Time: 3 hours

Maximum Marks: 70

I. Long Questions: Answer Any Three.

[10×3=30]

1. How Digital Advertising effect development of new business?

कैसे डिजिटल विज्ञापन नए व्यवसाय के विकास को प्रभावित करते हैं?

2. Explain the different types of appeal?

अपील के विभिन्न प्रकारों के बारे में बताएं?

3. Explain the marketing Research and its importance.

विपणन अनुसंधान और इस के महत्व की व्याख्या करें।

4. What is the Advertising Campaign? विज्ञापन अभियान क्या है?

5. How does Advertising help the customers?

• विज्ञापन ग्राहकों की कैसे मदद करता है?

6. What are the various type of Advertising objective?

विभिन्न प्रकार के विज्ञापन उद्देश्य क्या हैं?

II. Short Questions: Answer any Five.

[5×5=25]

1. What is Marketing Research Process? विपणन अनुसंधान प्रक्रिया क्या है?

2. What are the classification of Advertising Objectives.

विज्ञापन उद्देश्यों का वर्गीकरण क्या है।

3. Explain the types of Television Commercials?

टेलीविज़न विज्ञापनों के प्रकारों की व्याख्या करें?

4. What is the difference between Typography and Calligraphy.

टाइपोग्राफी और सुलेख में क्या अंतर है.

5. What is Role of Appeal in Advertising? विज्ञापन में अपील की भूमिका क्या है?

6. What are the types of logo? लोगो कितने प्रकार के होते हैं?

7. Discuss the point of purchase. खरीद के बिंदु पर चर्चा करें

8. Explain the various types of Advertising Agencies.

विभिन्न प्रकार की विज्ञापन एजेंसियों की व्याख्या कीजिए ।

III. Very Short Questions: Answer All.

[5X2=10]

1. Which Advertising is cheap and informative?
कौन सा विज्ञापन सस्ता और जानकारी पूर्ण है?
2. Which media needs a script for an advertisement?
किसी विज्ञापन के लिए किस मीडिया को स्क्रिप्ट की आवश्यकता है?
3. Which is a characteristic of an advertisement?
विज्ञापन की विशेषता कौन सी है?
4. What is Objective of Advertising?
विज्ञापन का उद्देश्य क्या है?
5. Which is the best medium for advertising?
कौन सा विज्ञापन के लिए सबसे अच्छा माध्यम है?

IV. Objective Questions: Answer All,

[5X1=5]

1. Which aspect of a product is a customer not required to know?
किसी उत्पाद के किस पहलू को ग्राहक को जानना आवश्यक नहीं है?
(a) About the product (b) Age of seller
(c) Advantages of the product (d) Value for money
2. Which of these contain no illustrations or logos?
इनमें से किस में कोई चित्र या लोगो नहीं है?
(a) TV (b) Magazine (c) Classified advertisements (d) Cinema
3. Column Centimeter is used for:
कॉलम सेंटीमीटर का उपयोग इसके लिए किया जाता है:
(a) Measuring Floor Space (b) Measuring height of a Building (c)
Measuring Newspaper Space (d) Measuring Printing Area
4. Size of A4 paper. A4 पेपर का आकार:
(b) 210x297mm (b) 9x11inches (c) 8x11.6 inches (d) 5.8x8.3inches
5. Which of these media needs a script for an advertisement?
इनमें से किस मीडिया को विज्ञापन के लिए स्क्रिप्ट की आवश्यकता होती है?
(a) Newspaper advertisements (b) Classified advertisements
(c) Radio (d) Magazine

Printing Pages :2

Paper Code: BFA-(P)705DS9

B (SVSU:2023-24/R)

[illegible]

COURSE NAME : BFA (PAINTING)

YEAR: 4 / SEMESTER : 7 EXAMINATION

SUBJECT NAME: METHODS & MATERIAL

CODE: BFA-(P) 705DS9

[Time : 3:00 Hours]

[Max. Marks : 70]

I. Attempt any three questions :

(10X3=30)

1. What do you know about reconstructed Ajanta technique?

पुनर्निर्मित अजंता तकनीक के बारे में आप क्या जानते हैं?

2. Write a note on Art Historian Mr. Binoy Behl?

कला इतिहासकार श्री बिनाय बहल पर एक नोट लिखें?

- 3.What is mosaic art? मोज़ेक कला क्या है?

- 4.Elucidate in your own words for need of preservation of Ancient Indian Art Heritage?

प्राचीन भारतीय कला विरासत के संरक्षण की आवश्यकता को अपने शब्दों में स्पष्ट करें?

5. Describe the achievements and introduction of m. R. Pimpare's work
एम की उपलब्धियों एवं परिचय का वर्णन करें। आर. पिंपारे का काम?

- 6.Explain the technique of Mr. Benoy behl which he has used in reconstruction of Ajanta paintings?

श्री बेनोय बहल की उस तकनीक की व्याख्या करें जिसका उपयोग उन्होंने अजंता चित्रों के पुनर्निर्माण में किया है?

II. Attempt any five questions :

(5X5=25)

1. Describe the three main ways of constructing mosaics?

मोज़ाइक निर्माण के तीन मुख्य तरीकों का वर्णन करें?

2. What do you understand by the direct method of mosaic-making? मोज़ेक बनाने की सीधी विधि से आप क्या समझते हैं?

3. What is Tesseractae? टेसेरे क्या है?

4. Describe byzantine mosaic art? बीजान्टिन मोज़ेक कला का वर्णन करें?

5. Describe the wet process of fresco? फ्रेस्को की गीली प्रक्रिया का वर्णन करें?

6. Explain the features of byzantine mosaics?

बीजान्टिन मोजाइक की विशेषताएं बताएं?

7. What is the need of preservation of ancient art heritage?

प्राचीन कला विरासत के संरक्षण की क्या आवश्यकता है?

8. Describe wall painting process in your own words?

दीवार पेंटिंग प्रक्रिया का अपने शब्दों में वर्णन करें?

(2x5=10)

III. Attempt all questions :

1. Why does Fresco painting last so long?

फ्रेस्को पेंटिंग इतने लंबे समय तक क्यों चलती है?

2. For which colour KHADIA is used?

खड़िया का प्रयोग किस रंग के लिए किया जाता है?

3. What is Arayash ? अरायश क्या है?

4. What do you understand by " MORAKASI"?

MORAKASI"? से आप क्या समझते हैं?

5. How many Ajanta paintings have been completed by Mr.

Pimpare?

श्री पिंपारे ने कितनी अजंता पेंटिंग पूरी की हैं?

IV. Attempt all questions :

(1x5=5)

1. Bayeux Tapestry is famous for:

A. Books B. Mosaic C. Sculpture D. None of above

2. Arayash is related to :

A. Jaipur B. Maisoore C. Haidrabaad D. D.Puri

3. Buon Fresco is used on :

A. Dry Surface B. Wet Surface C. Both D. None Of Above

4. Which of the following is/are the example of cave paintings?

A. Ajanta Caves B. Armamalai Cave
C. Badami Cave Temples D. All Of Above

5. Mural Painting is ----- dimensional form of artwork.

A. Two B. three C. four D. five

BFA (Fashion Design)
4th Year 7th SEMESTER EXAMINATION
Subject Name: Visual Merchandising
Subject Code: BFA(F)704DS6

[Time : 3:00 Hours]

[Max. Marks : 70]

I Long Questions: Attempt any three questions.

(10X3=30)

1. Write a short note in window display. विंडो डिस्प्ले में एक संक्षिप्त नोट लिखें।
2. What is visual merchandising? विजुअल मर्चेन्डाइजिंग क्या है?
3. Write the primary components of window display. विंडो डिस्प्ले के प्राथमिक घटक लिखिए।
4. Explain the store planning in visual merchandising. विजुअल मर्चेन्डाइजिंग में स्टोर प्लानिंग की व्याख्या करें।
5. Explain the types of mannequins. पुतलों के प्रकार बताइए।
6. Briefly explain the secondary components of visual merchandising. विजुअल मर्चेन्डाइजिंग के द्वितीयक घटकों को संक्षेप में समझाइए।

II Short Questions: Attempt any five questions.

(5X5=25)

1. What are the constituents of visual merchandising? विजुअल मर्चेन्डाइजिंग के घटक क्या हैं?
2. What do you mean by fixtures? जुड़नार से आप क्या समझते हैं?
3. Make a sketch of any one store layout and explain it. किसी एक स्टोर लेआउट का एक स्केच बनाएं और उसे समझाएं।
4. Make a sketch of a window display and explain it. एक विंडो डिस्प्ले का एक स्केच बनाएं और उसे समझाएं।
5. What is the importance of Visual merchandising? विजुअल मर्चेन्डाइजिंग का क्या महत्व है?
6. What do you mean by signages? साइनेज से आप क्या समझते हैं?
7. Explain space in visual merchandising विजुअल मर्चेन्डाइजिंग में स्पेस की व्याख्या करें।
8. Write the short note on color theory. रंग सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

III Very Short Questions: Attempt all questions.

(2X5=10)

1. What is monochromatic colors?
2. Draw a Grid floor plan.
3. Explain Dress form
4. What is the use of light in a store?
5. How many seasons are there in Fashion Industry? Name them.

IV Multiple Choice Questions: Attempt all questions.

(1X5=5)

1. Visual merchandising is:
 - a. the practice of making the most profitable merchandise the most visible.
 - b. the practice of making all the merchandise as visible as possible.
 - c. practiced by lower-end stores attempting to shake their "cheap" image.
 - d. the artistic display of merchandise and theatrical props to set the tone for the store.
2. _____ is about putting merchandise on the shelves in a neat and orderly manner and _____ is about building eye-catching, exciting displays.
 - a. Visual merchandising, merchandising presentation
 - b. Merchandising presentation, visual merchandising
 - c. Visual presentation, merchandising planning
 - d. Visual planning, merchandising planning
3. _____ is the display of merchandise on counters, racks, shelves and fixtures throughout the store.
 - a. Hardline merchandising
 - b. Feature merchandising
 - c. Softline merchandising
 - d. On-shelf merchandising
4. Which type of store design is sometimes called a racetrack
 - a. Grid
 - b. Circle
 - c. Free flow
 - d. Loop
5. The term "floor plan" in retailing refers to:
 - a. the process of deciding what price zones should be placed next to each other.
 - b. planning budgets, promotions, and specific activities for each department over a given period of time.
 - c. the activities associated with the planning of store lighting, designs, colors, and other elements of the store environment.
 - d. where merchandise and customer service departments are located, how customers circulate through the store, and how much space is dedicated to each department.

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks: 70]

I. Long Questions: Attempts any three questions.

(10x3=30)

1. "इंडो-ब्रिटिश शैली" क्या है, यह भारतीय शैली की चित्र कला से कैसे अलग है, विस्तार से लिखिए?
What is "Indo-British Style", how is it different from Indian style of painting, write in detail?
2. भारतीय परंपरागत मूल्यों को पुनः स्थापित करने के लिए कौन सा आन्दोलन चलाया गया?
Which movement was launched to re-establish Indian traditional values?
3. "मास्टर मोशाय" नाम से प्रसिद्ध कलाकार के बारे में विस्तार से बताये? Tell us in detail about the famous artist named "Master Moshay".
4. कला मनीषी अवनीन्द्रनाथ टैगोर के जीवन पर व कला योगदान पर प्रकाश डाले ?
Throw light on the life and art contribution of art philosopher Abanindranath Tagore?
5. "चैतन्य कलाकार" के.एन.मजूमदार के कला के प्रति समर्पण को समझाये ?
Explain the dedication of "Chaitanya Artist" K.N. Majumdar towards art?
6. असित कुमार हाल्दार के कला यात्रा का वर्णन करे ? Describe the art journey of Asit Kumar Haldar?

II. Short Questions: Attempts any five questions.

(5x5=25)

1. तंजौर शैली अन्य भारतीय चित्र शैलीयो से कैसे अलग है, उन विशेषताओ का वर्णन करे ?
How is Tanjore style different from other Indian painting styles, describe those characteristics?
2. "फिरका क्या है" वह किस प्रयोग में लिया जाता है ? "What is Firka?" In what use is it used?
3. भारतीय आम जनजीवन व द्रश्य चित्र किस शैली में बनाये गए ? In which style were Indian common life and visual paintings made?
4. "इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएण्टल आर्ट्स" के बारे में वर्णन करे ? Describe about "Indian Society of Oriental Arts"?
5. "बाघ गुफा" "अजंता गुफा" सर्वप्रथम किन भारतीय कलाकारों और किसके कहने पर प्रतिलिपिया तैयार कि ?
Which Indian artists first prepared copies of "Tiger Cave" and "Ajanta Cave" and on whose instructions?
6. औरंगजेब द्वारा निष्काशित कलाकारों ने पटना को ही क्यों अपना केंद्र बनाया ?
Why did the artists expelled by Aurangzeb make Patna their centre?
7. "शती" चित्र किसने बनाया और चित्र की व्याख्या करें ? Who created the painting "Shati" and explain the painting?
8. "अंतिम यात्रा" चित्र किस माध्यम में बना है, उसकी व्याख्या करें ? Explain the medium in which the picture "Last Journey" is made?

III. Very Short Questions: Attempts all questions.

(2x5=10)

1. वह कौन चित्रकार था जो लेसीट तकनीक में काम करता था ? Who was the painter who worked in Lecit technique?
2. भारतरत्न को किसने डिजाईन किया था ? Who designed Bharat Ratna ?
3. भारत में सर्वप्रथम पद्मभूषण पुरस्कार किस कलाकार को मिला ? Which artist was the first to receive the Padma Bhushan award in India?
4. किस कलाकार का व्यक्ति चित्र भारतीय डाक टिकट पर जारी किया गया ?
Which artist's personal portrait was released on an Indian postal stamp?
5. "संगीत के लौव" के चित्रकार कौन है ? Who is the illustrator of "Louvre of Music"?

IV. Multiple Choice Questions: Attempts all questions.

(1x5=5)

1. हाल्दार की मधुरता का महान स्मारक कौन सा चित्र है ? Which picture is the great monument of Haldar's sweetness?
a) कृष्णराज नृत्य (Krishnaraj Dance) b) महाकली (Mahakali)
c) सरस्वती (Saraswati) d) दी फ्लेम ऑफ़ म्यूजिक (The Flame of Music)
2. अवनीन्द्रनाथ ठाकुर का पूर्णतः भारतीय शैली में बना प्रथम चित्र है ?
Which is the first painting of Avaniindranath Thakur made entirely in Indian style?
a) भारत माता (Bharat Mata) b) शाहजहाँ की मृत्यु (Shahjahan's Death)
c) सांध्यदीप (Sandhyadeep) d) शुक्लाभिसारे (Shuklabhisare)
3. अवनीबाबू ने जिस छोटे से स्कूल की स्थापना की थी, वह किस नाम से विख्यात हुआ ?
By what name did the small school established by Avni Babu become famous?
a) कलकत्ता स्कूल (Kolkata School) b) पुनरुत्थान स्कूल (The Resurrection School)
c) बंगाल स्कूल (Bengal School) d) पटना स्कूल (Patna School)
4. कंपनी शैली के प्रसिद्ध कलाकार थे ? Who was a famous artist of Company style?
a) राम लाल (Ram Lal) b) हसन राम (Hasan Ram)
c) रामाधार (Ramadhar) d) ईश्वरी प्रसाद (Ishwari Prasad)
5. "नव बंगाल शैली" किस कलाकार की देन है ? "New Bengal Style" is the contribution of which artist?
a) क्षितिन्द्रनाथ मजूमदार (Kshitindranath Majoomdar) b) नन्द लाल बोस (Nand Lal Bose)
c) यामिनी राय (Yamini Rai) d) अमृता शेरगिल (Amrita Shergill)

[Time : 3:00 Hours]

I. Long Questions: Attempt any three questions.

1. Explain the fashion going global. वैश्विक हो रहे फैशन की व्याख्या करें।
2. Explain marketing mix मार्केटिंग मिक्स की व्याख्या करें।
3. Explain market environments briefly बाजार के माहौल को संक्षेप में समझाएं।
4. Write a short note on merchandising मर्चेन्डाइजिंग पर एक संक्षिप्त नोट लिखें।
5. Write a short note on retailing फुटकर बिक्री पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. Explain the term branding. ब्रांडिंग शब्द की व्याख्या कीजिए।

(5X5=25)

II. Short Questions: Attempt any five questions.

1. Explain the steps of consumer decision making उपभोक्ता निर्णय लेने के चरणों की व्याख्या करें।
2. Explain Maslow's hierarchy of need. मास्लो के आवश्यकता के पदानुक्रम की व्याख्या करें।
3. Write a note on market segmentation बाजार विभाजन पर एक टिप्पणी लिखिए।
4. Write a short note on market research process बाजार अनुसंधान प्रक्रिया पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. Explain fashion forecasting फैशन पूर्वानुमान की व्याख्या करें।
6. Explain the types of consumers उपभोक्ताओं के प्रकारों की व्याख्या करें।
7. What is labelling? लेबलिंग क्या है?
8. Explain the term packaging पैकेजिंग शब्द की व्याख्या करें।

(2X5=10)

III. Very Short Questions: Attempt all questions.

Explain the following terms

1. Promotion
2. Cost price
3. Immersive marketing
4. Service Operations
5. Churn Rate

(1X5=5)

IV. Multiple Choice Questions: Attempt all questions.

1. Person who purchase goods for himself is called _____ अपने लिए सामान खरीदने वाले व्यक्ति को _____ कहा जाता है।
a. Consumer b. Customer c. Both of these d. None of these
ए। उपभोक्ता बी। ग्राहक सी। ये दोनों डी। इनमें से कोई नहीं
2. The design of the company name is called _____ कंपनी के नाम के डिजाइन को _____ कहा जाता है।
a. Brand name b. brand mark c. Both A and B d. None of these
ए। ब्रांड का नाम बी। ब्रांड का निशान सी। A और B दोनों डी। इनमें से कोई नहीं
3. Product developer also source- उत्पाद डेवलपर भी स्रोत करते हैं-
a. Fabric b. Buttons c. Zippers d. All of them
ए। कपड़ा बी। बटन सी। जिपर डी। उन सभी को
4. It sells the product in small quantities. यह उत्पाद को कम मात्रा में बेचता है।
a. fashion coordinator b. requirement consultant c. retail merchandiser d. none of them
ए। फैशन समन्वयक बी। आवश्यकता सलाहकार सी। खुदरा व्यापारी डी। इनमें से कोई भी नहीं
5. It is responsible for mixing, developing and creating colors. यह रंगों को मिलाने, विकसित करने और बनाने के लिए जिम्मेदार है।
a. fashion journalist b. market researcher c. textile agent d. textile fabric colorist
ए। फैशन पत्रकार बी। बाज़ार खोजकर्ता सी। कपड़ा एजेंट डी। कपड़ा कपड़ा रंगकर्मी

[Time : 3:00 Hours]

[Max. Marks : 70]

1. Long Questions: Attempt any three questions.

(10X3=30)

1. Write a note on the painting 'the death of marat'. पेंटिंग 'मैराट की मौत' पर एक नोट लिखें।
2. Define neo classicism art movement. नव- शास्त्रीय कला आंदोलन को परिभाषित करें।
3. Define impressionism art movement. प्रभाववाद कला आंदोलन को परिभाषित करें।
4. Define fauvism. फाववाद को परिभाषित करें।
5. Write a detailed note on the life of Picasso पिकासो के जीवन पर एक विस्तृत नोट लिखें।
6. Write a note on the painting style of van gogh. वैन गॉग की पेंटिंग शैली पर एक नोट लिखें।

II. Short Questions: Attempt any five questions.

(5X5=25)

- 1.. Who painted the painting 'abduction of rebecca'. किस कलाकार ने रेबेका का अपहरण पेंटिंग बनाई।
2. What are the characteristics of neo classicism art. नव- शास्त्रीय कला के सिद्धांत क्या हैं।
3. What is impressionism movement? इम्प्रेशननिज्म आंदोलन क्या है?
4. Write a note on paul cezanne पॉल सेज़ान पर एक नोट लिखें।
5. Describe the painting style of Eduard monet. एडवर्ड मॉनेट की पेंटिंग शैली का वर्णन करें।
6. How did cubism began? घनवाद की शुरुआत कैसे हुई?
7. Write a note on life of Picasso पिकासो के जीवन पर एक नोट लिखें।
8. Describe the painting style of Henry Matisse हेनरी मातिश की पेंटिंग शैली का वर्णन करें।

III. Very Short Questions: Attempt all questions.

(2X5=10)

1. गोया के किन्हीं दो कलाकृति के बारे बताइये।
Tell us about any two artworks of Goya.
2. पिकासो के किन्हीं तीन कलाकृति के बारे में बताइये।
Tell about any three artworks of Picasso
3. ब्रॉक कौन है? बताइये। Who is Brock? Tell me.
4. घनवाद क्या है? बताइये। What is cubism? Tell me.
5. जंगलवाद किसे कहते हैं। What is jungleism

IV. Multiple Choice Questions: Attempt all questions.

(1X5=5)

1. फ्रांसिसको गोया पैदा हुआ था Francesco goya was born in
a) स्पेन b) फ्रांस c) पेरिस d) स्कॉटलैंड
a) Spain b) France c) Paris d) Scotland
2. आलू खाने वाले किसके द्वारा चित्रित किया जाता है The potato eaters is painted by
a) पिकासो b) वैन गॉग c) पॉल गॉगुइन d) गोया
a) Picasso b) Van gogh c) Paul Gauguin d) Goya
3. जो कलाकार अक्सर अपने चित्रों में पेस्टल का इस्तेमाल करते थे Which artist often used pastels in his paintings
a) एडगर देगा b) हेनरी मातिश c) जॉन कांस्टेबल d) एडवर्ड माने
a) Edgar degas b) Henry matisse c) John constable d) Eduard manet
4. और डेरैन किस कला आंदोलन से जुड़े हैं Andre Derain is associated with which art movement
a) यथार्थवाद b) नव क्लासिकवाद c) स्वच्छन्दवाद d) फौविज़्म
a) Realism b) Neo classicism c) Romanticism d) Fauvism
5. नदी का दृश्य शैटों किसके द्वारा चित्रित किया गया है The river scene at chateau is painted by
a) मौरिस डे व्लामिनक b) हेनरी मैटिस c) वैन गॉग d) पॉल सीजेन
a) Maurice de Vlaminck b) Henry matisse c) Van gogh d) Paul cezanne

Paper Code : BFA-(S)705DS9

[Max. Marks : 70]

$$(10 \times 3) = 30$$

1. Write about Lost wax process of metal casting in detail.

- धातु ढलाई की मोम विहीन विधि के बारे में विस्तार से लिखिए।
- What is the use of welding in sculpture? Its equipment and what precautions should be taken in using them? मूर्तिकला में वेल्डिंग का क्या उपयोग है? इसके उपकरण व इनके उपयोग करने में क्या-क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिए?
- What is the difference between ferrous and non-ferrous metals? Explain with example? लौह तथा अलौह धातु में क्या अंतर है? उदहारण सहित समझाइए।
- What do you understand by mixed media and its use in sculpture? मूर्तिकला में मिक्स मीडिया और इसके प्रयोग से आप क्या समझते हैं?
- What are the main methods of making sculptures from metal? धातु से मूर्तियाँ बनाने की मुख्य विधियाँ क्या हैं?

II. Short Question : Attempt any Five questions.

$$(5 \times 5) = 25$$

1. Write about the melting point and practical utility of any three metals mainly used in sculpture.
मूर्तिकला में मुख्य रूप से प्रयोग होने वाली किन्हीं तीन धातुओं के गलनांक और व्यावहारिक उपयोगिता के बारे में लिखिए।
2. What is the difference between metal and alloy. Explain with examples.
धातु और मिश्रधातु में क्या अंतर है. उदाहरण सहित समझाइये।
3. How many wax modeling processes are there for metal casting purpose?
धातु ढलाई प्रयोजन के लिए कितनी मोम मॉडलिंग प्रक्रियाएँ हैं?
4. What Are the 4 Basic Types of Sculpture? मूर्तिकला के 4 मूल प्रकार क्या हैं?
5. What is bronze and how many metals are mixed in it?
काँसा क्या है और इसमें कितनी धातुएँ मिलाई जाती हैं?
6. Give a brief description about the use of Wax in sculpture.
मूर्तिकला में मोम के उपयोग के बारे में संक्षिप्त विवरण दीजिए।
7. Explain with a diagram the method of arranging runners and risers in metal casting.
मेटल कास्टिंग में रनर और राइजर को व्यवस्थित करने की विधि को चित्र सहित समझाइये।
8. What can be done to protect iron from rust? लोहे को जंग से बचाने के लिए क्या किया जा सकता है?

III. Very Short Questions : Attempt all questions.

$$(5 \times 2) = 10$$

7. What is the melting point of iron? लोहे का गलनांक क्या है?
8. What do you understand by patination? पतीना से आप क्या समझते हैं?
9. Which metal is mostly use in sculpture and why?
मूर्तिकला में किस धातु का सर्वाधिक उपयोग होता है और क्यों?

10. How a sculptor create a artwork through direct modelling method?
एक मूर्तिकार प्रत्यक्ष मॉडलिंग विधि के माध्यम से कलाकृति कैसे बनाता है?
11. Write about installation art in sculpture. मूर्तिकला में संस्थापन कला के बारे में लिखें।

IV. Multiple Choice Question : Attempt all questions.

$$(5 \times 1) = 5$$

- What is the Lost Wax Process called in Hindi? लॉस्ट वेक्स प्रोसेस को हिंदी में क्या कहा जाता है?
A. Wax Method B. Lost Wax Method C. Sand Method D. Japanese Method
A. मोम विधि B. मोम विहीन विधि C. रेत विधि D. जापानी विधि
- What is the use of risers in metal casting? राईजर का धातु ढलाई में क्या उपयोग है?
A. Hot gas vent pipe B. Lost Wax Method C. Sand Method D. Japanese Method
A. गर्म गैस बाहर निकलने की नली B. वेल्डिंग रॉड C. गैस कटर D. होल्डर
- What is the function of runner in metal casting? धातु ढलाई में रनर का क्या कार्य होता है?
A. the path of metal flow B. Piece Moulding C. None of these D. Clay Modelling
A. धातु प्रवाह का मार्ग B. पीस मोल्डिंग C. इनमें से कोई नहीं D. क्लेमॉडलिंग
- What is Luto used for in sculpture? लूटो का प्रयोग मूर्तिकला में किसके लिए होता है?
A. Carving B. Metal Casting C. None of these D. Clay Modelling
A. नक्काशी B. धातु ढलाई C. इनमें से कोई नहीं D. क्लेमॉडलिंग
- What the use of welding in sculpture?
A. For joining metals together B. For stone carving C. None of these D. For clay modeling
A. धातुओं को एक साथ जोड़ने के लिए B. पत्थर पर नक्काशी के लिए C. इनमें से कोई नहीं D. क्ले मॉडलिंग के लिए