

Printing Pages : 2

Paper Code: A070201T

(A) (SVSU): 2023-2024/R

ENROLLMENT No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Program Name: BA/BA-JMC

II Semester / Ist Year Examination

Subject Code: A070201T

Subject Name: Society in India: Structure, Organization & Change SET-A

[Time: 03:00 Hours]

[Max. Marks: 75]

Note: 1. Attempt all the questions as per given instructions.

1. Multiple Choice Questions (MCQs)

[01×15=15]

- I. Which of the following factors contributes positively to national integration in India? / निम्नलिखित में से कौन सा कारक भारत में राष्ट्रीय एकीकरण में सकारात्मक योगदान देता है?
 - a) Linguistic diversity / भाषाई विविधता
 - b) regional autonomy / क्षेत्रीय स्वायत्तता
 - c) Cultural pluralism / सांस्कृतिक बहुलवाद
 - d) Caste-based discrimination / जाति आधारित भेदभाव
- II. Communalism in India refers to: / भारत में साम्प्रदायिकता का तात्पर्य है:
 - a) Respect for religious diversity and coexistence / धार्मिक विविधता और सह-अस्तित्व के लिए सम्मान
 - b) Inter-religious harmony and tolerance / अंतर-धार्मिक सद्भाव और सहिष्णुता
 - c) Religious bigotry and sectarian violence / धार्मिक कट्टरता और सांप्रदायिक हिंसा
 - d) Integration of religious communities into the mainstream / धार्मिक समुदायों का मुख्यधारा में एकीकरण
- III. Which of the following initiatives promotes national integration in India? / निम्नलिखित में से कौन सी पहल भारत में राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा देती है?
 - a) Imposition of a single language across all states / सभी राज्यों में एक ही भाषा लागू करना
 - b) Encouragement of regional languages and cultures / क्षेत्रीय भाषाओं और संस्कृतियों को प्रोत्साहन
 - c) Centralization of political power in the federal government / संघीय सरकार में राजनीतिक शक्ति का केंद्रीकरण
 - d) Exclusion of religious minorities from mainstream society / धार्मिक अल्पसंख्यकों को मुख्यधारा के समाज से बाहर करना
- IV. Caste-based discrimination is perpetuated through: / जाति-आधारित भेदभाव निम्नलिखित के माध्यम से कायम है:
 - a) Affirmative action policies / सकारात्मक कार्यवाई नीतियां
 - b) Social reform movements / सामाजिक सुधार आंदोलन
 - c) Inter-caste marriages / अंतरजातीय विवाह
 - d) Caste-based reservations in education and employment / शिक्षा और रोजगार में जाति आधारित आरक्षण
- V. Naxalite movements in India primarily seek: / भारत में नक्सली आंदोलन मुख्य रूप से चाहते हैं:
 - a) Establishment of an independent state based on ethnic identity / जातीय पहचान के आधार पर एक स्वतंत्र राज्य की स्थापना
 - b) Redistribution of land and resources to marginalized communities / हाशिए पर रहने वाले समुदायों को भूमि और संसाधनों का पुनर्वितरण
 - c) Religious supremacy and dominance / धार्मिक सर्वोच्चता और प्रभुत्व
 - d) Secession from the Indian Union and formation of a separate nation / भारतीय संघ से अलग होना और एक अलग राष्ट्र का गठन
- VI. Which of the following factors poses a challenge to national integration in India? / निम्नलिखित में से कौन सा कारक भारत में राष्ट्रीय एकीकरण के लिए चुनौती उत्पन्न करता है?
 - a) Respect for linguistic diversity / भाषाई विविधता का सम्मान
 - b) Celebration of cultural festivals / सांस्कृतिक उत्सवों का उत्सव
 - c) Regionalism and separatist movements / क्षेत्रवाद और अलगाववादी आंदोलन
 - d) Inter-faith harmony and religious tolerance / अंतर-धार्मिक सद्भाव और धार्मिक सहिष्णुता
- VII. Which of the following is a common characteristic of Indian villages? / निम्नलिखित में से कौन सा भारतीय गाँवों की एक सामान्य विशेषता है?
 - a) High population density / उच्च जनसंख्या घनत्व
 - b) Industrialization / औद्योगीकरण
 - c) Joint family system / संयुक्त परिवार प्रणाली
 - d) Limited agricultural activities / सीमित कृषि गतिविधियाँ
- VIII. The social structure in Indian villages is primarily based on: / भारतीय गाँवों में सामाजिक संरचना मुख्यतः निम्न पर आधारित है:
 - a) Economic status / आर्थिक स्थिति
 - b) Class system / वर्ग प्रणाली
 - c) Caste system / जाति व्यवस्था
 - d) Educational qualifications / शैक्षिक योग्यता
- IX. Which of the following is NOT a feature of Indian towns? / निम्नलिखित में से कौन सी भारतीय शहरों की विशेषता नहीं है?
 - a) High population density / उच्च जनसंख्या घनत्व
 - b) Modern infrastructure / आधुनिक बुनियादी ढांचा
 - c) Limited access to education / शिक्षा तक सीमित पहुँच
 - d) Presence of small-scale industries / लघु उद्योगों की उपस्थिति
- X. Which of the following best describes the rural-urban continuum in India? / निम्नलिखित में से कौन भारत में ग्रामीण-शहरी सातत्य का सबसे अच्छा वर्णन करता है?
 - a) Sharp distinction between rural and urban areas / ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों के बीच तीव्र अंतर
 - b) Complete integration of rural and urban lifestyles / ग्रामीण और शहरी जीवनशैली का पूर्ण एकीकरण

[P.T.O.]

- c) Gradual transition from rural to urban characteristics / ग्रामीण से शहरी विशेषताओं में क्रमिक परिवर्तन
 d) Segregation of rural and urban populations based on caste / जाति के आधार पर ग्रामीण और शहरी आबादी का पृथक्करण
- XI. Which perspective focuses on understanding Indian society through its ancient Structural perspective in studying Indian society, emphasizes: / भारतीय समाज के अध्ययन में संरचनात्मक परिप्रेक्ष्य इस पर जोर देता है:
 a) Interactions between different social groups / विभिन्न सामाजिक समूहों के बीच बातचीत
 b) Adaptation to environmental changes / पर्यावरणीय परिवर्तनों के प्रति अनुकूलन
 c) Cultural values and norms / सांस्कृतिक मूल्य और मानदंड
 d) Hierarchical organization and social roles / पदानुक्रमित संगठन और सामाजिक भूमिकाएँ
- XII. The Indological perspective in studying Indian society pays special attention to: / भारतीय समाज का अध्ययन करने में इंडोलॉजिकल परिप्रेक्ष्य इस पर विशेष ध्यान देता है:
 a) Economic factors shaping society / समाज को आकार देने वाले आर्थिक कारक
 b) Religious beliefs and practices / धार्मिक मान्यताएँ और प्रथाएँ
 c) Political structures and governance / राजनीतिक संरचनाएँ और शासन
 d) Technological advancements / तकनीकी प्रगति
- XIII. Which of the following best describes the caste system in Indian society? / निम्नलिखित में से कौन भारतीय समाज में जाति व्यवस्था का सबसे अच्छा वर्णन करता है?
 a) A flexible social hierarchy based on wealth and occupation / धन और व्यवसाय पर आधारित एक लचीला सामाजिक पदानुक्रम
 b) A system of social stratification based on birth and hereditary occupation / जन्म और वंशानुगत व्यवसाय पर आधारित सामाजिक स्तरीकरण की एक प्रणाली
 c) A merit-based system of social mobility / सामाजिक गतिशीलता की योग्यता आधारित प्रणाली
 d) A political system of governance based on regional divisions / क्षेत्रीय विभाजन पर आधारित शासन की एक राजनीतिक प्रणाली
- XIV. Which religion has the largest following in India? / भारत में किस धर्म के अनुयायी सबसे अधिक हैं?
 a) Christianity / ईसाई धर्म b) Hinduism / हिंदू धर्म c) Islam / इस्लाम d) Buddhism / बौद्ध धर्म
- XV. What is a characteristic feature of the joint family system in India? / भारत में संयुक्त परिवार प्रणाली की एक विशिष्ट विशेषता क्या है?
 a) Nuclear family living arrangement / एकल परिवार के रहने की व्यवस्था
 b) Shared property and resources among extended family members / विस्तारित परिवार के सदस्यों के बीच साझा संपत्ति और संसाधन
 c) Strict hierarchy based on age and gender / उम्र और लिंग के आधार पर सख्त पदानुक्रम
 d) Individual ownership of assets and wealth / संपत्ति और धन का व्यक्तिगत स्वामित्व

2. Answer in long (any three).

(10X3=30)

- Describe the structure and composition of Indian society in brief. / भारतीय समाज की संरचना एवं संगठन का संक्षेप में वर्णन करें।
- What do you mean by tribes? Explain the characteristics of tribes in India. / जनजातियों से आप क्या समझते हैं? भारत में जनजातियों की विशेषताएँ बताइये।
- Discuss the challenges faced by urban industrial workers, including issues related to job security, wages, and workplace safety. / शहरी औद्योगिक श्रमिकों के सामने आने वाली चुनौतियों पर चर्चा करें, जिनमें नौकरी की सुरक्षा, वेतन और कार्यस्थल सुरक्षा से संबंधित मुद्दे शामिल हैं।
- Explore the concept of backward classes in Indian society and discuss the rationale behind affirmative action policies such as reservations in education and employment. / भारतीय समाज में पिछड़े वर्गों की अवधारणा का अन्वेषण करें और शिक्षा और रोजगार में आरक्षण जैसी सकारात्मक कार्यवाही नीतियों के पीछे के तर्कों पर चर्चा करें।
- Analyze the socio-economic challenges faced by women in India, including issues such as gender-based violence, unequal access to education and healthcare. / भारत में महिलाओं के सामने आने वाली सामाजिक-आर्थिक चुनौतियों का विश्लेषण करें, जिनमें लिंग आधारित हिंसा, शिक्षा और स्वास्थ्य देखभाल तक असमान पहुंच जैसे मुद्दे शामिल हैं।

3. Answer in short (any five)

[5x6=30]

- Classify the factors affecting National Integration. / राष्ट्रीय एकता को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्गीकरण कीजिये।
 - Analyze different perspectives of Indian Society. / भारतीय समाज के विभिन्न दृष्टिकोणों का विश्लेषण करें।
 - Explain the role of caste in Indian Politics. / भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
 - What is the meaning of linguistic diversity? / भाषाई विविधता का क्या अर्थ है?
 - Who are known as 'Dalits' in Indian society? / भारतीय समाज में 'दलित' के नाम से किसे जाना जाता है?
 - Differentiate between rural and urban community. / ग्रामीण और शहरी समुदाय के बीच अंतर बताइये।
 - Discuss the different types of Hindu Marriage? / हिंदू विवाह के विभिन्न प्रकारों पर चर्चा करें?
- III. Elaborate the socio-economic characteristics and challenges faced by agrarian-rural classes in India. / सामाजिक-आर्थिक विशेषताओं का विस्तार से वर्णन करें, भारत में कृषि-ग्रामीण वर्गों द्वारा सामना की जाने वाली चुनौतियाँ।

ENROLLMENT NO.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BJMC

1st YEAR IInd SEM EXAMINATION
Print Media – Reporting/ Editing & Practices

Time: 3 Hrs.

(MM: 70 Marks)

Section A: - All Questions are compulsory/ सभी प्रश्न अनिवार्य हैं

(10X2=20 Marks)

1. Write two responsibilities of journalists. पत्रकारों के दो उत्तरदायित्व लिखें।
2. Write the name of first published newspaper from India. भारत से प्रकाशित पहले समाचारपत्र का नाम लिखिए।
3. Journalists work in which department of News organization. पत्रकार समाचार संस्थान के किस विभाग में काम करते हैं।
4. What do you mean by hard News? हार्ड न्यूज से आप क्या समझते हैं।
5. What is 24X 7 News? 24 X7 समाचार क्या हैं।
6. Name any two types of Headlines. किन्हीं दो शीर्षक प्रकारों के नाम लिखिए।
7. Name any two National News Agencies. किन्हीं दो राष्ट्रीय समाचार एजेंसियों के नाम लिखिए।
8. Name any two International News Agencies. किन्हीं दो अंतर्राष्ट्रीय समाचार एजेंसियों के नाम लिखिए।
9. What do you mean by proof reading? प्रूफ रीडिंग से आप क्या समझते हैं।
10. Name any two news sources? किन्हीं दो समाचार स्रोतों के नाम लिखें।

Part -2 Answer the following :- (Attempt any Five / कोई पांच करें)

(10 X 5=50 marks)

- Q1. Explain the differences between News and Information. समाचार और सूचना के बीच अंतरों की व्याख्या करें।
- Q2. Write in detail about pyramid style of News writing. पिरामिड स्टाईल समाचार लेखन के बारे में विस्तार से लिखें।
- Q3. Define Interview and explain its types. साक्षात्कार को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों की व्याख्या करें।
- Q4. Explain the complete process of News Gathering. समाचार संकलन की पूरी प्रक्रिया बताएं।
- Q5. What do you mean by news source? Explain. समाचार स्रोत से आप क्या समझते हैं व्याख्या कीजिए।
- Q6. What do you mean by press release? Discuss. प्रेस रिलीज से आप क्या समझते हैं चर्चा कीजिए।
- Q7. What is editing? Explain its complete process. सम्पादन क्या होता है इसकी पूरी प्रक्रिया बताएं।

Printing Pages : 2

Paper Code: A270203T

ENROLLMENT No.

(A) (SVSU): 2023-2024/R

Bachelor of Arts in Journalism and Mass Communication (BA-JMC)

2nd Semester / 1st Year Examination

Subject – Fundamentals of Photography – Code: A270203T

Time: 3 Hours

Max Marks: 75

SECTION A : All question are mandatory – one word answer

(01X15= 15)

- 1) What is the purpose of the "rule of thirds" in photo composition? / फोटो कॉपोजिशन में "तिहाई के नियम" का उद्देश्य क्या है?
- A. To ensure proper exposure / उचित प्रदर्शन सुनिश्चित करने के लिए
B. To frame the subject symmetrically / विषय को सममित रूप से फ्रेम करना
C. To create balance and interest in the composition / रचना में संतुलन और रुचि पैदा करना
D. To adjust the depth of field / क्षेत्र की गहराई को समायोजित करने के लिए
- 2) Which file format is commonly used for saving uncompressed, high-quality images in photography? / फोटोग्राफी में असम्पीडित, उच्च-गुणवत्ता वाली छवियों को सहेजने के लिए आमतौर पर किस फ़ाइल प्रारूप का उपयोग किया जाता है?
- A. JPEG / जे-पी-ई-जी B. PNG / पी-एन-जी C. RAW / रॉ D. GIF / जिफ
- 3) What does the term "depth of field" refer to in photography? / फोटोग्राफी में "डेप्थ ऑफ फ़िल्ड" शब्द का क्या अर्थ है?
- A. The distance between the camera and the subject / कैमरे और विषय के बीच की दूरी
B. The range of distances within a scene that appears sharp / किसी दृश्य के भीतर दूरियों की सीमा जो तीव्र दिखाई देती है
C. The intensity of light hitting the camera sensor / कैमरा सेंसर पर पड़ने वाले प्रकाश की तीव्रता
D. The speed at which the shutter opens and closes / वह गति जिस पर शटर खुलता और बंद होता है
- 4) Which camera mode allows the photographer to have full control over aperture, shutter speed, and ISO? / कौन सा कैमरा मोड फोटोग्राफर को एपर्चर, शटर स्पीड और आईएसओ पर पूर्ण नियंत्रण रखने की अनुमति देता है?
- A. Auto mode / स्वचालित स्थिति B. Program mode / प्रोग्राम मॉड
C. Manual mode / मैनुअल मोड D. Aperture priority mode / एपर्चर प्राथमिकता मोड
- 5) What role does the background play in framing a subject in photography? / फोटोग्राफी में किसी विषय को तैयार करने में पृष्ठभूमि क्या भूमिका निभाती है?
- A. It should always be completely blurred / इसे हमेशा पूरी तरह से धुंधला होना चाहिए/
B. It should be the main focus of the image / यह छवि का मुख्य फोकस होना चाहिए
C. It should complement and enhance the subject / इसे विषय का पूरक और संवर्धन करना चाहिए
D. It should be kept completely neutral / इसे पूर्णतः तटस्थ रखना चाहिए
- 6) What is the primary challenge of working with natural light in photography? / फोटोग्राफी में प्राकृतिक प्रकाश के साथ काम करने की प्राथमिक चुनौती क्या है?
- A. Limited availability / सीमित मात्रा में उपलब्ध B. Inconsistent color temperature / असंगत रंग तापमान
C. Harsh shadows / कठोर छाया D. High energy consumption / उच्च ऊर्जा खपत
- 7) DSLR stands for: / डीएसएलआर का मतलब है:
- A. Diversified single lens camera / विविध एकल लेंस कैमरा
B. Digital single-lens reflex camera / डिजिटल सिंगल-लेंस रिफ्लेक्स कैमरा
C. Digital simple location camera / डिजिटल सरल स्थान कैमरा
D. Diversified simple lens camera / विविधीकृत सरल लेंस कैमरा
- 8) is multiple exposure in photography? / फोटोग्राफी में मल्टीपल एक्सपोज़र है?
- A. Capturing the same image with different focal lengths / अलग-अलग फोकल लंबाई के साथ एक ही छवि कैप्चर करना
B. Combining two or more images into a single frame / दो या दो से अधिक छवियों को एक फ्रेम में संयोजित करना
C. Adjusting the exposure settings for a brighter or darker image / उज्ज्वल या गहरे रंग की छवि के लिए एक्सपोज़र सेटिंग्स को समायोजित करना
D. Capturing a moving subject with a slow shutter speed / धीमी शटर गति के साथ किसी गतिशील विषय को कैप्चर करना

[P.T.O.]

9) Which setting controls the overall color temperature of an image in photography? / कौन सी सेटिंग फोटोग्राफी में किसी छवि के समग्र रंग तापमान को नियंत्रित करती है?

- A. ISO / आईएसओ B. Aperture / अपर्चर C. Shutter speed / शटर गति D. White balance / श्वेत संतुलन

10) Which type of film was released in 1930's which made coloured photography popular? / 1930 के दशक में किस प्रकार की फिल्म रिलीज़ हुई जिसने रंगीन फोटोग्राफी को लोकप्रिय बना दिया?

- A. Kodachrome Film / कोडाक्रोम फिल्म B. Light Sensitive Film / प्रकाश संवेदनशील फिल्म
C. Light Insensitive Film / हल्की असंवेदनशील फिल्म D. Photographic Film / फोटोग्राफिक फिल्म

11) Full form of TIFF is / TIFF का पूर्ण रूप है

- A. Two Image File Format / दो छवि फ़ाइल स्वरूप B. Tag Image File Format / टैग छवि फ़ाइल स्वरूप
C. Tagged Image File Format / टैग की गई छवि फ़ाइल का स्वरूप D. Twin Image File Format / जुड़वां छवि फ़ाइल स्वरूप

12) Compact Cameras are also known as: / कॉम्पैक्ट कैमरे को इन नामों से भी जाना जाता है:

- A. Kodak Cameras / कोडक कैमरे B. Mini Cameras / मिनी कैमरे
C. Point and Shoot Cameras / प्वाइंट और शूट कैमरे D. Instant Cameras / तत्काल कैमरे

13) The first semiconductor image sensor was the charge-coupled device (CCD), invented by physicists Willard S. Boyle and George E. Smith at: / पहला सेमीकंडक्टर इमेज सेंसर चार्ज-युग्मित डिवाइस (सीसीडी) था, जिसका आविष्कार भौतिक विज्ञानी विलार्ड एस. बॉयल और जॉर्ज ई. स्मिथ ने किया था:

- A. Bell Labs, 1979 / बेल लैब्स, 1979 B. Bell Space, 1969 / बेल स्पेस, 1969
C. Bell Labs, 1969 / बेल लैब्स, 1969 D. Bell Agency, 1979 / बेल एजेंसी, 1979

14) GIF is limited to colours. / GIF रंगों तक सीमित है।

- A. 180 B. 256 C. 260 D. 290

15) Shutter speed of the Camera can be expressed in the form of: / कैमरे की शटर गति को इस प्रकार व्यक्त किया जा सकता है:

- A. Whole Number / पूर्ण संख्या B. Natural Number / प्राकृतिक संख्या
C. Real Number / वास्तविक संख्या D. Fraction / अंश

SECTION B: Attempt Any three Questions— Answer in Long 500 Word Limit

(10X3=30)

- 1) Explain the working of Camera Obscura along with a suitable diagram. Also, write down its principle. / कैमरा ऑब्स्क्युरा की कार्यप्रणाली को उपयुक्त चित्र सहित समझाइए। इसके सिद्धांत भी लिखिए।
- 2) Describe Image Composition and its elements in detail. / छवि संरचना और उस के तत्वों का विस्तार से वर्णन करें।
- 3) Expressions / Emotions are the key to any Photo or Video. Justify the statement. / अभिव्यक्ति/भावनाएँ किसी भी फोटो या वीडियो की कुंजी हैं। कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए।
- 4) Write a note on Long Exposure, Short exposure and Multiple Exposers. / लॉन्गएक्सपोज़र, शॉर्टएक्सपोज़र और मल्टीपल एक्सपोज़र पर एक नोट लिखें।

Section C: Attempt any five Questions – Answer in short 200-word Limit

(6X5=30)

- 1) Elaborate the uses of Photography in brief. / फोटोग्राफी के उपयोगों को संक्षेप में समझाइये।
- 2) Mention the different types of cameras along with their uses. / विभिन्न प्रकार के कैमरों का उनके उपयोग सहित उल्लेख करें।
- 3) Explain the importance of Color combination and Color grading in photo editing. / फोटो संपादन में रंग संयोजन और रंग ग्रेडिंग के महत्व को समझाइए।
- 4) Describe the working of camera with diagram. / कैमरे की कार्य प्रणाली का चित्र सहित वर्णन करें।
- 5) Define focal length. How does focal length affect the look and Quality of Image? Explain. / फोकल लंबाई को परिभाषित करें। फोकल लंबाई छवि के रूप और गुणवत्ता को कैसे प्रभावित करती है? व्याख्या करें।
- 6) Mention the merits and demerits of shooting in Artificial Light. / कृत्रिम प्रकाश में शूटिंग के गुण वं दोष बताइये।
- 7) Perspective is really important in a photograph. Justify the statement. / एक तस्वीर में परिप्रेक्ष्य वास्तव में महत्वपूर्ण है। कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए।

Time: 3 Hours

Max Marks: 75

Note: The question paper is divided into three sections A, B & C. Write Answers as per the given instructions.

Section-A

(MCQs)

Attempt all the questions. Each question carries equal marks.

(1x15=15)

सभी प्रश्नों को हल करें, प्रत्येक प्रश्न समान अंक का है।

I. Which of the following is NOT a common beat for newspaper reporters?
/ निम्नलिखित में से कौन सा अखबार के पत्रकारों के लिए सामान्य बीट नहीं है?

a) Sports/ खेल b) Fashion/ फैशन c) Crime and justice/ अपराध और न्याय d) International politics/ अंतर्राष्ट्रीय राजनीति

II. What is the role of the news editor in a newspaper? / किसी समाचार पत्र में समाचार संपादक की क्या भूमिका होती है?

a) Designing the layout of the newspaper/ अखबार के लेआउट डिजाइन करना
b) Managing the newspaper's social media accounts/ अखबार के सोशल मीडिया अकाउंट को प्रबंधित करना
c) Overseeing the selection and editing of news stories/ समाचारों के चयन और संपादन की निगरानी करना
d) Writing feature articles/ फीचर लेख लिखना

III. Which of the following is a characteristic of a good headline? / निम्नलिखित में से कौन एक अच्छे शीर्षक की विशेषता है?

a) Being longer than the article itself/ लेख से अधिक लंबा होना
b) Using ambiguous language to grab attention/ ध्यान आकर्षित करने के लिए अस्पष्ट भाषा का प्रयोग करना
c) Summarizing the main point of the article/ लेख के मुख्य बिंदु का सारांश
d) Including personal opinions or biases/ व्यक्तिगत राय या पूर्वाग्रह शामिल हैं

IV. What is the purpose of a masthead in a newspaper? / किसी समाचार पत्र में मास्टहेड का उद्देश्य क्या है?

a) To indicate the newspaper's political stance/ अखबार के राजनीतिक रुख को इंगित करने के लिए
b) To list the names of the newspaper's advertisers/ समाचार पत्र के विज्ञापन दाताओं के नाम सूचीबद्ध करना
c) To display the newspaper's logo and publication information/ समाचार पत्र का लोगो और प्रकाशन संबंधी जानकारी प्रदर्शित करना
d) To highlight the newspaper's editorial team/ अखबार की संपादकीय टीम को उजागर करना

V. What is a wire service in journalism? / पत्रकारिता में वायर सेवा क्या है?

a) A type of networking cable used in newspaper production/ समाचार पत्र उत्पादन में उपयोग की जाने वाली एक प्रकार की नेटवर्किंग केबल
b) An electronic device used by reporters to conduct interviews/ पत्रकारों द्वारा साक्षात्कार आयोजित करने के लिए उपयोग किया जाने वाला एक इलेक्ट्रॉनिक उपकरण

c) A subscription-based service that provides news articles to multiple newspapers simultaneously/ एक सदस्यता-आधारित सेवा जो एक साथ कई समाचार पत्रों को समाचार लेख प्रदान करती है

d) A slang term for a news reporter/ समाचार रिपोर्टर के लिए एक कठबोली शब्द

VI. Which of the following is an example of a soft news story? / निम्नलिखित में से कौन सा सॉफ्ट न्यूज़ स्टोरी का उदाहरण है?

a) Coverage of a natural disaster/ प्राकृतिक आपदा का कवरेज
b) A review of a new restaurant/ एक नए रेस्तरां की समीक्षा
c) Analysis of the stock market/ शेयर बाजार का विश्लेषण
d) Reporting on a political scandal/ एक राजनीतिक घोटाले पर रिपोर्टिंग

VII. What is the purpose of a dateline in a news article? / किसी समाचार लेख में डेटा लाइन का उद्देश्य क्या है?

a) To indicate the date of publication/ प्रकाशन की तारीख बताने के लिए
b) To list the sources of information/ सूचना के स्रोतों को सूचीबद्ध करना
c) To provide context for the story/ कहानी के लिए संदर्भ प्रदान करना
d) To indicate where the events in the story took place/ यह इंगित करने के लिए कि कहानी में घटनाएँ कहाँ घटित हुईं

VIII. Which of the following is an example of a secondary source in journalism? / निम्नलिखित में से कौन सा पत्रकारिता में द्वितीयक स्रोत का उदाहरण है?

a) A press release from a government agency/ एक सरकारी एजेंसी से एक प्रेस विज्ञप्ति
b) An eyewitness account of an event/ किसी घटना का प्रत्यक्ष दृष्टीविवरण
c) A live interview with a newsmaker/ एक समाचार निर्माता के साथ एक लाइव साक्षात्कार
d) A leaked document/ एक लीक हुआ दस्तावेज़

IX. What is the role of an editorial board in a newspaper? / किसी समाचार पत्र में संपादकीय बोर्ड की क्या भूमिका होती है?

a) Writing news articles for publication/ प्रकाशन के लिए समाचार लेख लिखना
b) Selecting which letters to the editor are published/ यह चुनना कि संपादक के नाम कौन से पत्र प्रकाशित किए जाएंगे
c) Setting the newspaper's editorial policy and stance on issues/ अखबार की संपादकीय नीति और मुद्दों पर रुख तय करना
d) Designing the layout of the newspaper/ अखबार के लेआउट डिजाइन करना

X. What is the purpose of a lead paragraph in a news article? / किसी समाचार लेख में मुख्य पैराग्राफ का उद्देश्य क्या है?

a) To provide background information/ पृष्ठभूमि की जानकारी प्रदान करना b) To summarize the article/ लेख को सारांशित करने के लिए

c) To introduce the main topic or event/मुख्यविषयया घटना का परिचय देना

d) To conclude the article/लेख समाप्त करने के लिए

XI. Which of the following is NOT a characteristic of a feature story? / निम्नलिखित में से कौन सी फीचर कहानी की विशेषता नहीं है?

a) It focuses on human interest. /यह मानव रूचि पर केंद्रित है।

b) It provides in-depth analysis. /यह गहन विश्लेषण प्रदान करता है।

c) It is usually shorter in length. /यह आमतौर पर लंबाई में छोटा होता है।

d) It may include personal anecdotes. /इसमें व्यक्तिगत उपाख्यान शामिल हो सकते हैं

XII. In the context of newspaper editing, what does the term "headlines" refer to? / समाचार पत्र संपादन के संदर्भ में, "सुर्खियाँ" शब्द का तात्पर्य क्या है?

a) The main points of a news story/समाचार कहानी के मुख्य बिंदु

b) The section at the top of the newspaper page/समाचार पत्र पृष्ठ के शीर्ष पर अनुभाग

c) The title of a news article/समाचार लेख का शीर्षक

d) The font style used in the newspaper/समाचार पत्र में प्रयुक्त फ्रॉन्ट शैली

XIII. What is the purpose of the inverted pyramid style of writing in journalism? / पत्रकारिता में लेखन की उलटी पिरामिड शैली का उद्देश्य क्या है?

a) To gradually reveal information to the reader/धीरे-धीरे पाठक के सामने जानकारी प्रकट करना

b) To prioritize the most important information first/सबसे महत्वपूर्ण जानकारी को पहले प्राथमिकता देना

c) To present information in a chronological order/जानकारी को कालानुक्रमिक क्रम में प्रस्तुत करना

d) To maintain suspense throughout the article/पूरे लेख में सस्पेंस बनाए रखना

XIV. Which of the following is a responsibility of a newspaper editor?

/ निम्नलिखित में से कौन सा एक समाचार पत्र संपादक का उत्तरदायित्व है?

a) Conducting interviews with sources/स्रोतों के साथ साक्षात्कार आयोजित करना

b) Formatting articles for print or digital platforms/प्रिंट या डिजिटल प्लेटफॉर्म के लिए आलेखों को फॉर्मेट करना

c) Overseeing the selection and editing of news stories/समाचारों के चयन और संपादन की देखरेख

d) Managing newspaper subscriptions/समाचार पत्र सदस्यता का प्रबंधन

XV. What is the role of a proofreader in newspaper production? / समाचार पत्र उत्पादन में प्रूफरीडर की क्या भूमिका है?

a) Writing headlines and captions/शीर्षक और कैप्शन लिखना

b) Conducting interviews with sources/स्रोतों के साथ साक्षात्कार आयोजित करना

c) Fact-checking articles for accuracy/सटीकता के लिए तथ्य-जाँच लेख

d) Correcting spelling and grammatical errors/वर्तनी और व्याकरण संबंधी त्रुटियों को सुधारना

Section B

(Long Answer Type Questions)

Answer any 3 questions. Each Answer should not be exceeding 500 words. Each question carries equal marks. किन्हीं 3 प्रश्नों को हल करें। प्रत्येक उत्तर 500 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। प्रत्येक प्रश्न समान अंक का है। [10x3=30]

I. Explain the concept of the inverted pyramid style of writing in journalism, including its structure and how it prioritizes information to engage readers effectively. / पत्रकारिता में उलटी पिरामिड शैली की लेखन की अवधारणा को समझाएं, इसके संरचना को और कैसे जानकारी को प्रभावी रूप से आँकड़ों की प्राथमिकता की गई है।

II. Describe the responsibilities of a sub editor in newspaper production, including proofreading articles for errors, ensuring grammatical correctness, and maintaining consistency in writing style. / अखबार उत्पादन में सब-संपादक की जिम्मेदारियों का विवरण दें, जिसमें लेखों की त्रुटियों के लिए प्रूफरीड करना, व्याकरणिक सहीता को सुनिश्चित करना, और लेखन शैली में संघर्ष को बनाए रखना शामिल है।

III. Discuss the role of a reporter in newspaper production, outlining their responsibilities in selecting, editing, and positioning photographs to complement news stories and enhance visual appeal. / अखबार उत्पादन में रिपोर्टर की भूमिका का विवरण दें, जिसमें उनकी जिम्मेदारियों में फोटोग्राफों का चयन, संपादन, और स्थितिकरण शामिल है।

IV. Explain the purpose of a newsroom's style guide, including how it helps maintain consistency in writing style, formatting, and editorial standards across news articles. / एक न्यूज़रूम के स्टाइल गाइड का उद्देश्य समझाएं, जिसमें कैसे लेखन शैली, स्वरूपण, और संपादन मानकों की एकता बनाए रखने में मदद करता है।

Section C

(Short Answer Type Questions)

Answer any 5 questions. Each Answer should not be exceeding 200 words. Each question carries equal marks. किन्हीं 5 प्रश्नों को हल करें। प्रत्येक उत्तर 200 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। प्रत्येक प्रश्न समान अंक का है। [6x5=30]

I. Define the term "intro" in journalism. / पत्रकारिता में "इंट्रो" शब्द को परिभाषित करें।

II. Explain the significance of attribution in news reporting. / समाचार रिपोर्टिंग में प्रमाणीकरण का महत्व क्या है?

III. What is beat in newspaper, and why is it important? / अखबार में बीट क्या है, और यह क्यों महत्वपूर्ण है?

IV. Explain the purpose of translation in a newspaper? / अखबार में अनुवाद का उद्देश्य समझाएं।

V. Describe the types of "headlines." / शीर्षकों के विभिन्न प्रकारों का विवरण दें।

VI. Explain the role of layout designer in journalism. / पत्रकारिता में लेआउट डिजाइनर की भूमिका का वर्णन करें।

VII. What does the term "reporting" mean in journalism? / पत्रकारिता में "रिपोर्टिंग" का अर्थ क्या है?
