

09/08/2023

Printing Pages : 3

Paper Code : B.Sc.-(ID)305GE1

A (SVSU:2022-23/S)

Enrollment No.

B.Sc Interior Design

2nd Year 3rd SEM. Examination

Subject Name : Interior Furnishing

Paper Code : B.Sc (ID) 305GE1

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks: 70]

I. 6 Long Question: Answer Any Three

(3x10=30)

1- What are the different types of fabrics used in upholstery. Discuss in detail?
असबाब में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न प्रकार के कपड़े क्या हैं। विस्तार से चर्चा करें।

2- What is the difference between carpets and rugs. Write the available sizes of both with their use?

कालीन और गलीचों में क्या अंतर है? दोनों के उपयोग सहित उपलब्ध आकार लिखिए।

3- Explain in detail the process of making a fully upholstered sofa.
पूरी तरह से असबाबवाला सोफा बनाने की प्रक्रिया को विस्तार से बताएं।

4- Write short notes on :- (any three)

- i) Valance ii) Carpet maintenance
iii) Sheer curtains iv) Traditional upholstery

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :- (कोई तीन)

- i) वैलेंस ii) कालीन रखरखाव iii) पारदर्शी पर्दे iv) पारंपरिक असबाब

5- Write the difference (अंतर लिखें)

a) Draperies and upholstery. ड्रेपरीज़ और अपहोल्स्ट्री

b. Marine Upholstery and commercial upholstery.

समुद्री असबाब और वाणिज्यिक असबाब

6 – What are the purposes of giving Curtains or Draperies? What type of design and type of curtain would you prefer in a classical theme based Drawing room?
पर्दे या पर्दे देने का उद्देश्य क्या है? क्लासिकल थीम पर आधारित ड्राइंग रूम में आप किस प्रकार का डिज़ाइन और पर्दा पसंद करेंगे?

II.8 short Question: Answer Any Five

(5x5=25)

1- Explain any two types of curtains giving examples.

किन्हीं दो प्रकार के पर्दों को उदाहरण देकर समझाइए।

2 – Differentiate between Blinds and Curtains. Blinds और पर्दों के बीच अंतर करें।

3- What type of Upholstery would you prefer in a modern living room.

आधुनिक लिविंग रूम में आप किस प्रकार का असबाब पसंद करेंगे?

4- Write a short note on Rugs. गलीचों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

5-Differentiate between Cotton fiber and Polyester fiber.

कपास फाइबर और पॉलिएस्टर फाइबर के बीच अंतर बताएं।

6 – Write the importance of carpets in residences.

आवासों में कालीनों का महत्व लिखिए।

7- Write any two upholstery techniques for bed headboards.

बेड हेडबोर्ड के लिए कोई दो असबाब तकनीकें लिखें।

8-Explain the use of Jute fiber. जूट फाइबर के उपयोग को समझाइये।

III.15 Objective Question: Answer All (15x1=15)

1. It is a natural fabric that is produced by tanning various hides, usually from cows

- a. wool b. leather c. cotton d. rayon

यह एक प्राकृतिक कपड़ा है जो आमतौर पर गायों की विभिन्न खालों को टैन करके बनाया जाता है

एक। ऊन बी. चमड़ा सी. कपास डी. रेयान

2. fibers are bent into a series of loops, in this carpet loops are short in length.

- a. Brussels b. Patterned c. Plain Wilton d. Berber

रेशों को लूपों की श्रृंखला में मोड़ा जाता है, इस कालीन में लूप लंबाई में छोटे होते हैं।

एक। ब्रुसेल्स बी. पैटर्नयुक्त सी. प्लेन विल्टन डी. हज्जाम

3. This type of carpet consists of which type of yarns as raw material Dyed.

- a. pile b. synthetic polymer c. polypropylene d. polyester

इस प्रकार के कालीन में कच्चे माल के रूप में किस प्रकार के धागों को रंगा जाता है।

ए. ढेर बी. सिंथेटिक पॉलिमर सी. पॉलीप्रोपाइलीन डी. पॉलिएस्टर

4. This type of carpeting is made by felting needles into a center fabric?

- a. pile bonded b. electro statically flocked
c. Needle punched d. bonded carpets

इस प्रकार की कालीन एक मध्य कपड़े में सुइयों को फिट करके बनाई जाती है।

ए। ढेर बंधुआ बी. इलेक्ट्रो स्थिर रूप से प्रवाहित

सी। सुई मुक्का घ. बंधुआ कालीन

5. It is an Indian term for a handwoven rug or a thin flat carpet, an item of home furnishing.

- a. Chennile b. Dhurri c. Salawal d. Agocha

यह हाथ से बुने हुए गलीचे या पतले सपाट कालीन, घरेलू साज-सज्जा की एक वस्तु के लिए एक भारतीय शब्द है।

एक। चेनील बी. धुरी सी. सलावल डी. अगोचा

6. It is a craft which evolved over centuries for padding and covering chairs, seats and sofas, before the development of sewing machines synthetic fabrics and plastic foam.

- a. automobile upholstery b. commercial upholstery
c. traditional upholstery d. marine upholstery

यह एक ऐसा शिल्प है जो सिलाई मशीनों, सिंथेटिक कपड़ों और प्लास्टिक फोम के विकास से पहले, कुर्सियों, सीटों और सोफों को पैडिंग और कवर करने के लिए सदियों से विकसित हुआ है।

ए। ऑटोमोबाइल असबाब बी. वाणिज्यिक असबाब

सी। पारंपरिक असबाब डी. समुद्री असबाब

7. These rugs are made by using three or more strips of fabric, usually wool, folding the raw edges to the middle and braiding them together.

- a. hooking b. rag rugs c. prodded d. braided

ये गलीचे कपड़े की तीन या अधिक पट्टियों, आमतौर पर ऊन, का उपयोग करके, कच्चे किनारों को बीच में मोड़कर और उन्हें एक साथ गूँथकर बनाए जाते हैं।

एक। हुकिंग बी. चिथड़े गलीचे सी. उकसाया डी. लट

8. a narrow border of cloth or wood, fitted across the top of a door or window to conceal the curtain fittings.

- a. valance b. ties c. pelmet d. swag

कपड़े या लकड़ी की एक संकीर्ण सीमा, जो पर्दे की फिटिंग को छिपाने के लिए दरवाजे या खिड़की के शीर्ष पर लगाई जाती है।

एक। वैलेंस बी. संबंध सी. पेल्मेट डी. लूट

9. It is a shorter drapery panel that hangs at the top of a window.

- a. curtains rod b. valance c. ties d. pelmet

यह एक छोटा पर्दा पैनल है जो खिड़की के शीर्ष पर लटका होता है।

एक। पर्दे की छड़ बी. वैलेंस सी. संबंध डी. पेल्मेट

10. Carpets, where each tuft is cut at the same height have long been admired for their luxurious good looks.

- a. Twist Pile b. Plush Pile c. Loop Pile d. Cut Pile

कालीन, जहां प्रत्येक गुच्छे को समान ऊंचाई पर काटा जाता है, लंबे समय से उनके शानदार अच्छे लुक के लिए प्रशंसित हैं।

एक। ट्विस्ट पाइल बी. आलीशान ढेर सी. लूप पाइल डी. ढेर को काटें

11. This carpet is produced on a specific type of weaving machine called wire loom.

- a. Axminster b. Tufted c. Wilton d. Woven

इस कालीन का उत्पादन एक विशेष प्रकार की बुनाई मशीन पर किया जाता है जिसे वायर लूम कहा जाता है।

ए। एक्समिन्स्टर बी. गुच्छेदार सी. विल्टन डी. बुनी

12. A combination of colors and yarn thicknesses is intricately hand-woven to create contemporary or traditional designs.

- a. machine loomed b. hand tufted c. hand knotted d. hand loomed

समकालीन या पारंपरिक डिज़ाइन बनाने के लिए रंगों और यार्न की मोटाई का संयोजन जटिल रूप से हाथ से बुना जाता है।

ए. मशीन लूम बी. हाथ से गुच्छित

सी. हाथ से बुना हुआ डी. हाथ से बना करघा

13. Durries made in Rajasthan at Salawas are known as which durries

- a. citapore b. panja c. chennile dhurries d. jamkhana

राजस्थान में सालावास में बनाई जाने वाली दरी को किस दरी के नाम से जाना जाता है

ए। सितापोर बी. पांजा सी. चेनील धुरीज़ डी. जामखाना

14. They are used to hold open the curtain panel from the window to let the light in

- a. tie backs b. hold back c. curtain rods d. curtain rings

इनका उपयोग खिड़की से प्रकाश को अंदर लाने के लिए पर्दे के पैनल को खुला रखने के लिए किया जाता है

एक। टाई बैक बी. वापस पकड़ो सी. पर्दे की छड़ें डी. पर्दे के छल्ले

15. cloth, curtains, or clothing hanging in loose folds.

- a. draperies b. curtains c. grommet curtains d. sheer curtains

कपड़ा, पर्दे या ढीली सिलवटों में लटका हुआ कपड़ा।

एक। ड्रेपरियां बी. पर्दे सी. ग्रोमेट पर्दे डी. सरासर पर्दे