

Printing Pages: 2

Paper Code: MFA-(A)101CC1 B (SVSU:2025-26/R)

|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Enrollment No. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Programme Name: MFA- APPLIED ART

Semester: 1ST

Course/ Subject Code: - MFA-A-101CC1

Course/ Subject Name: - Basic Advertising Management & Branding

Time: 180 Minutes

Max. Marks: 70

Before answering the question, candidate should ensure that they have been supplied the correct and complete question paper. No complaint in this regard, will be entertained after the examination.

Instructions: All Sections are compulsory. In Section-A attempt any four questions, in Section-B attempt any one part from each question and in Section-C attempt all the questions.

| SECTION-A |                                                                                                                          |       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| S.No.     | Questions                                                                                                                | Marks |
| Q1(A)     | What is the meaning of advertising as communication?<br>संचार के रूप में विज्ञापन का क्या अर्थ है?                       | 5     |
| Q1(B)     | Explain any two tools of marketing communication.<br>विपणन संचार के किन्हीं दो उपकरणों की व्याख्या कीजिए।                | 5     |
| Q1(C)     | What is the role of research in advertising?<br>विज्ञापन में अनुसंधान की क्या भूमिका है?                                 | 5     |
| Q1(D)     | Explain the different types of ad copy with examples.<br>उदाहरण सहित विज्ञापन कॉपी के विभिन्न प्रकारों को समझाइए।        | 5     |
| Q1(E)     | What are benefits of the market segment.<br>बाजार खंड के क्या लाभ हैं?                                                   | 5     |
| SECTION-B |                                                                                                                          |       |
| Q2        | Explain the link between advertising and marketing communication.<br>विज्ञापन और विपणन संचार के बीच संबंध समझाइए।        | 10    |
|           | How does advertising help in promoting a product?<br>किसी उत्पाद को बढ़ावा देने में विज्ञापन किस प्रकार मदद करता है?     | 10    |
| Q3        | What are the main elements of a media plan? Explain briefly.<br>मीडिया योजना के मुख्य तत्व क्या हैं? संक्षेप में समझाइए। | 10    |
|           | How can advertising research improve media selection?<br>विज्ञापन अनुसंधान मीडिया चयन को कैसे बेहतर बना सकता है?         | 10    |

|                  |                                                                                                                                  |    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                  | What are headline, body copy, and slogan in an ad?<br>किसी विज्ञापन में शीर्षक, मुख्यपाठ और नारा क्या हैं?                       | 10 |
| Q4               | Write a short note on calligraphy and its use in advertising.<br>सुलेख और विज्ञापन में इसके उपयोग पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। | 10 |
| Q5               | What do you understand by creative idea and creative brief?<br>रचनात्मक विचार और रचनात्मक संक्षिप्त विवरण से आप क्या समझते हैं?  | 10 |
|                  | Write short notes on creative brief and big idea.<br>रचनात्मक संक्षिप्त और बड़े विचार पर संक्षिप्त नोट्स लिखें।                  | 10 |
| <b>Section-C</b> |                                                                                                                                  |    |
| Q1               | What is advertising? विज्ञापन क्या है?                                                                                           | 2  |
| Q2               | Write one example of a famous slogan.<br>किसी प्रसिद्ध नारे का एक उदाहरण लिखिए।                                                  | 2  |
| Q3               | What is body copy? बॉडी कॉपी क्या है?                                                                                            | 2  |
| Q4               | Define art direction. कला निर्देशन को परिभाषित करें।                                                                             | 2  |
| Q5               | Write any one type of market segmentation.<br>बाजार विखंडन का कोई एक प्रकार लिखिए।                                               | 2  |
|                  | [2]                                                                                                                              |    |

Printing Pages: 2

Paper Code: MFA-P-101CC1

A

(SVSU:2025-26/R)

Enrollment No.

Programme Name: MFA

I Semester I Year Examination

Course/ Subject Name: ART CRITICISM-1

Course/ Subject Code: MFA-P-101CC1

Time: 180 Minutes

Max. Marks: 70

Before answering the question, candidate should ensure that they have been supplied the correct and complete question paper. No complaint in this regard, will be entertained after the examination.

**Instructions:** All Sections are compulsory. In Section-A attempt any four questions, in Section-B attempt any one part from each question and in Section-C attempt all the questions.

| SECTION-A |                                                                                                                                                                                                                                  |       |     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| S.No.     | Questions                                                                                                                                                                                                                        | Marks | COs |
| Q1 (A)    | What is the main concept of "mimesis" in Aristotle's art theory?<br>अरस्तू के कला सिद्धांत में "मिमेसिस" की मुख्य अवधारणा क्या है?                                                                                               | 5     | 1   |
| Q1 (B)    | How does Aristotle define a good tragedy?<br>अरस्तू एक अच्छी त्रासदी को कैसे परिभाषित करते हैं?                                                                                                                                  | 5     | 2   |
| Q1 (C)    | Using Ruskin's idea of "truth to nature," critique a hyperrealistic digital artwork.<br>रस्किन के "प्रकृति के प्रति सत्य" के विचार का उपयोग करते हुए, एक अति यथार्थवादी डिजिटल कलाकृतिकी आलोचना करें।                            | 5     | 3   |
| Q1 (D)    | Contrast the views of Langer and Hegel on the expressive power of music.<br>संगीत की अभिव्यंजक शक्ति पर लैंगर और हेगेल के विचारों में अंतर बताइए।                                                                                | 5     | 4   |
| Q1 (E)    | Which of thinkers presents the most enduring standard for evaluating contemporary art? Justify your choice.<br>कौन सा विचारक समकालीन कला के मूल्यांकन के लिए सबसे स्थायी मानक प्रस्तुत करता है? अपनी पसंद का औचित्य सिद्ध कीजिए। | 5     | 5   |
| SECTION-B |                                                                                                                                                                                                                                  |       |     |
| Q2        | What kind of art did Ruskin prefer — detailed or abstract?<br>रस्किन किस प्रकार की कला को पसंद करते थे - विस्तृत या अमूर्त?                                                                                                      | 10    | 2   |
|           | What does Susanne Langer say art expresses?<br>सुज़ैन लैंगर के अनुसार कला क्या अभिव्यक्त करती है?                                                                                                                                | 10    | 1   |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| Q3        | What philosophical problem does Hegel try to resolve through his aesthetics?<br>हेगेल अपने सौंदर्यशास्त्र के माध्यम से किस दार्शनिक समस्या का समाधान करने का प्रयास करते हैं?                                                                                   | 10 | 3 |
|           | What did Herbert Read believe schools should include more of? हर्बर्ट रीड का मानना था कि स्कूलों में किस विषय को ज्यादा शामिल किया जाना चाहिए?                                                                                                                  | 10 | 5 |
| Q4        | Apply Aristotle's unities to evaluate the plot structure of a recent play or movie? कि सी हिलियानाटक or movie की कथानक संरचना का मूल्यांकन करने के लिए अरस्तू की एकताएँ लागू करें।                                                                              | 10 | 4 |
|           | Analyze the tension between ethical content and aesthetic form in Ruskin's criticism.<br>रस्किन की आलोचना में नैतिक विषय वस्तु और सौंदर्यात्मक रूप के बीच तनाव का विश्लेषण कीजिए।                                                                               | 10 | 6 |
| Q5        | Evaluate the strengths of Ruskin's moral approach to art in an age of AI-generated images.<br>कृत्रिम बुद्धिमत्ता द्वारा निर्मित छवियों के युग में रस्किन के कला के प्रति नैतिक दृष्टिकोण की खूबियों का मूल्यांकन कीजिए।                                        | 10 | 5 |
|           | Synthesize elements from Aristotle, Fry, and Read to propose a multi-dimensional framework for judging contemporary visual art.<br>समकालीन दृश्य कला के मूल्यांकन हेतु एक बहुआयामी ढाँचा प्रस्तावित करने हेतु अरस्तू, फ्राई और रीड के तत्वों का संश्लेषण कीजिए। | 10 | 4 |
| SECTION-C |                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |
| Q1        | What is art criticism? आर्ट क्रिटिसिज़्म क्या है?                                                                                                                                                                                                               | 1  | 1 |
| Q2        | Who is an art critic? आर्ट क्रिटिक कौन होता है?                                                                                                                                                                                                                 | 1  | 2 |
| Q3        | What is "medium" in art? आर्ट में "मीडियम" क्या होता है?                                                                                                                                                                                                        | 1  | 1 |
| Q4        | How many elements of art are there?<br>आर्ट के कितने एलिमेंट होते हैं?                                                                                                                                                                                          | 1  | 2 |
| Q5        | What is "texture"? "टेक्सचर" क्या होता है?                                                                                                                                                                                                                      | 1  | 4 |
| Q6        | What is "space"? "स्पेस" क्या होता है?                                                                                                                                                                                                                          | 1  | 1 |
| Q7        | What is "color"? "कलर" क्या होता है?                                                                                                                                                                                                                            | 1  | 6 |
| Q8        | What is "symbolism" in art?<br>आर्ट में "सिंबॉलिज़्म" क्या होता है?                                                                                                                                                                                             | 1  | 2 |
| Q9        | What is "abstract art"? "एब्स्ट्रेक्ट आर्ट" क्या होता है?                                                                                                                                                                                                       | 1  | 1 |
| Q10       | What is "portrait art"? "पोर्ट्रेट आर्ट" क्या होता है?                                                                                                                                                                                                          | 1  | 3 |

Time: 180 Minutes

Max. Marks: 70

Before answering the question, candidate should ensure that they have been supplied the correct and complete question paper. No complaint in this regard, will be entertained after the examination.

Instructions: All Sections are compulsory. In Section-A attempt any four questions, in Section-B attempt any one part from each question and in Section-C attempt all the questions.

| SECTION-A |                                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| S.No.     | Questions                                                                                                                                                                                                                                           | Marks | COs  |
| Q1 (A)    | What are folk arts?<br>लोककलाक्याहै?                                                                                                                                                                                                                | 5     | CO-1 |
| Q1 (B)    | What materials were traditionally used in Madhubani paintings?<br>मधुबनीचित्रोंमेंपारंपरिकरूपसेकौन-सेरंगोंकाउपयोगकियाजाताहै?                                                                                                                        | 5     | CO-2 |
| Q1 (C)    | Who are the traditional practitioners of Warli art?<br>वारलीकलाकेपारंपरिककलाकारकौनहैं?                                                                                                                                                              | 5     | CO-3 |
| Q1 (D)    | What is Gond art primarily known for?<br>गोंडकलामुख्यरूपसेकिसकेलिएजानीजातीहै?                                                                                                                                                                       | 5     | CO-4 |
| Q1 (E)    | What does the word "Pattachitra" mean?<br>"पट्टचित्र" शब्दकाक्याअर्थहै?                                                                                                                                                                             | 5     | CO-5 |
| SECTION-B |                                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |
| Q2        | Explain the meaning, origin, and scope of Indian Folk Arts. How do they reflect the life and culture of the common people of India?<br>भारतीयलोककलाकाअर्थ, उत्पत्तिऔरक्षेत्रबताइए।यहभारतकेसामान्यलोगोंकेजीवनऔरसंस्कृतिकोकिसप्रकारप्रतिबिंबितकरतीहै? | 10    | CO-1 |
|           | Describe in detail the techniques and materials used in Pattachitra painting. What makes this art form unique from other Indian folk arts?<br>पट्टचित्रकीतकनीकएवंसामग्रीकाविस्तृतवर्णनकीजिए।इसेअन्यभारतीयलोककलाओंसेअलगक्याबनाताहै?                  | 10    | CO-5 |
| Q3        | Describe the origin and historical background of Madhubani Folk Art.<br>मधुबनीलोककलाकीउत्पत्तिऔरऐतिहासिकपृष्ठभूमिकावर्णनकीजिए।                                                                                                                      | 10    | CO-2 |
|           | Discuss the role of folk art in shaping the contemporary Indian art scene.<br>समकालीनभारतीयकलापरलोककलाकीभूमिकापरचर्चाकीजिए।                                                                                                                         | 10    | CO-5 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| Q4        | Compare traditional Warli Art with its modern adaptations. How has modernization influenced the themes, materials, and presentation of this folk art?<br>पारंपरिक वारली कला और आधुनिक वारली कला की तुलना कीजिए। आधुनिकीकरण ने इस कला को किस प्रकार प्रभावित किया है? | 10 | CO-3 |
|           | Explain how Indian folk art has been blended with modern techniques and media in contemporary art.<br>समकालीन कला में भारतीय लोक कला को आधुनिक तकनीकों और माध्यमों के साथ किस प्रकार जोड़ा गया है, समझाइए।                                                           | 10 | CO-5 |
| Q5        | Examine the role of nature, animals, and mythology in Gond paintings.<br>गोंड चित्रों में प्रकृति, जीव-जंतु और पौराणिक कथाओं की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।                                                                                                            | 10 | CO-4 |
|           | Compare and contrast the major differences between Folk Art and Tribal Art of India with examples.<br>लोक कला और जनजातीय कला में अंतर बताइए तथा उपयुक्त उदाहरण दीजिए।                                                                                                | 10 | CO-1 |
| SECTION-C |                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |      |
| Q1        | Name one famous Folk Art of India.<br>भारत की एक प्रसिद्ध लोक कला का नाम बताइए।                                                                                                                                                                                      | 1  | CO-1 |
| Q2        | What type of lines are used in Madhubani painting?<br>रेखाएँ किस प्रकार की होती हैं?                                                                                                                                                                                 | 1  | CO-2 |
| Q3        | Where does Warli art originate?<br>वारली कला की उत्पत्ति कहाँ हुई थी?                                                                                                                                                                                                | 1  | CO-3 |
| Q4        | Which Indian states are famous for Gond art?<br>भारत के कौन-कौन से राज्य गोंड कला के लिए प्रसिद्ध हैं?                                                                                                                                                               | 1  | CO-4 |
| Q5        | What festival is linked with Pattachitra art in Odisha?<br>पट्टचित्र किस त्यौहार से जुड़ा है?                                                                                                                                                                        | 1  | CO-5 |
| Q6        | Who creates folk art?<br>लोक कला कौन बनाता है?                                                                                                                                                                                                                       | 1  | CO-1 |
| Q7        | What is fusion art?<br>फ्यूजन आर्ट क्या है?                                                                                                                                                                                                                          | 1  | CO-5 |
| Q8        | Name one tribal Folk Art of India.<br>भारत की एक जनजातीय लोक कला का नाम बताइए।                                                                                                                                                                                       | 1  | CO-1 |
| Q9        | Which tribe practices Gond painting?<br>गोंड चित्र कला किस जनजाति की है?                                                                                                                                                                                             | 1  | CO-4 |
| Q10       | What tool is used to apply color in Pattachitra?<br>पट्टचित्र में रंग भरने के लिए कौन-सा उपकरण प्रयोग होता है?                                                                                                                                                       | 1  | CO-5 |